

|   |  |      |       |
|---|--|------|-------|
| 授業科目名   | キャリアデザイン入門   | 単位数  | 1単位   |
| 担当教員名   | 古川 潔 鈴木 慶太   | 担当形態 | オムニバス |
| 実務内容<br>(実務家教員の場合)  | 中学生フリースクール・通信制高校で教諭として勤務経験のある教員が、キャリアデザインについて実践的に解説する。 |      |       |
| 「学位授与の方針」との関係   |  |      |       |
| <p>DP1. 多様な人々や生命に対して、他者を認め、他者を排除せず、仲間を作るという星槎の三つの約束の精神に則って、共生社会の創造に貢献する姿勢を身につけることができる（貢献力）</p> <p>DP3. 自分の専門以外の領域からも得られた知見を統合することができる（統合知）</p> <p>DP5. 共生社会創造の目的のために、様々な分野について絶えず学び続ける態度を持つことができる（継続力）</p>  |  |      |       |
| 授業のテーマ及び到達目標  |  |      |       |
| <p>(1) 就業における実践的場面から基本的な知識・技能を修得する。</p> <p>(2) 仕事を疑似体験しながら、働くことへの客観的イメージを持つ。</p> <p>(3) 多様な働き方についての知識を深め、仕事と生活の調和について理解を深める。</p>  |  |      |       |
| 授業の概要   |  |      |       |
| <p>キャリアデザイン入門では、キャリアデザインの概観をつかむために、多様な働き方についてさまざまな事例から理解し、今後の自身のワークライフバランスを考える選択肢を修得する。</p> <p>あわせて、社会人になるための基礎的な知識を学び、仕事の疑似体験と就活の模擬体験を通じて、働くことについてのイメージをつかむ。</p>   |  |      |       |
| 授業計画  |  |      |       |
| <p>第1回：基礎講座① 就活基礎講座 自分のタイプは？ ～ 性格と文化、認知のタイプ</p> <p>第2回：基礎講座② 職業選択の不自由 ～ 職業を選択する時のポイントは？</p> <p>第3回：基礎講座③ 得意って何？ 自分の得意への近づき方は？</p> <p>第4回：実践編① (株) Kaien の職業訓練を使った仕事のスキル獲得</p> <p>第5回：実践編② (株) Kaien の職業訓練を使った仕事の営業体験</p> <p>第6回：実践編③ 就活に向けて 穴埋め・選択式・動画を見ての職業デザイン 志望動機の書き方 上手な配慮の求め方 目標管理・お役立ちツール</p> <p>第7回：実践編④  미래の履歴書を作ってみよう</p> <p>第8回：多様な働き方① 新しいキャリアの考え方</p> <p>第9回：多様な働き方② フリーランスという働き方</p> <p>第10回：多様な働き方③ 副業の考え方、活用法の検討</p> <p>第11回：多様な働き方④ 個人事業とさまざまな法人化</p> <p>第12回：多様な働き方⑤ ワークライフバランスとマネープラン</p> <p>第13回：多様な働き方⑥ 新たな分野へのキャリアシフト</p> <p>第14回：多様化した社会で自分に合う環境を見いだす</p> <p>第15回：まとめ 第1回～第14回までのワークシートをまとめて、ポートフォリオを作成する。</p> <p>科目修得試験</p> |  |      |       |
| スクーリングでの学修  |  |      |       |
| <p>授業計画の第1回～第14回の内容についてスクーリングで実施する。</p> <p>基本的に講義形式だが、講義中に適宜チャット又は音声で意見を求めることがある。実践編①～③は仕事の疑似体験等を実習する。</p>  |  |      |       |
| テキスト  |  |      |       |
| なし ※担当教員が作成した資料をクラスルームからダウンロードしてください。   |  |      |       |
| 参考書・参考資料等   |  |      |       |
| 川崎友嗣（編著）、安川直志、安川志津香、堀田三和（2019）『大学生のためのキャリアデザイン 自分を知る・社会を知る・未来を考える』ミネルヴァ書房978-4623084876   |  |      |       |
| 学生に対する評価  |  |      |       |
| スクーリング評価（50％）、科目修得試験（50％）   |  |      |       |