

授業科目名： 保育内容の指導法 (造形表現)	教員の免許状取得のため の 必修科目	単位数： 2単位	担当教員名：樫永 卓三 橋本 敬子
			担当形態：オムニバス
実務内容	保育内容（造形表現）小学校教諭としての勤務経験を持つ教員が、保育内容（造形表現）における指導計画の作成、保育指導案の作成について指導する。		
科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目		
施行規則に定める 科目区分又は事項等	保育内容の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）		
<p>「学位授与の方針」との関係</p> <p>幼児教育の基本的な考え方や「造形表現」が担うべきポイント等について、自学自習やスクーリング時での活動(グループワーク・実技等)を体験しながら学修するプログラムは、本学ディプロマポリシーのA～Fの全てに関係した内容になっている。</p>			
<p>授業の到達目標及びテーマ</p> <p>幼稚園教育における表現活動では、子どもが感じたことを自分なりに表現することが大切にされている。「表現する過程」を子どもが楽しみ、表現する意欲を持てるようにすることが表現活動の基本となる。このような経験を積み重ねることを通して、「豊かな感性や表現する力」「豊かな創造性」を培うことが幼稚園教育における表現活動の目的とされている。これを踏まえて「領域『表現』のねらいと内容」「乳幼児期の造形表現の発達」「保育者の援助の基本」「幼児期の造形表現の実際」を柱にして、幼児期の造形表現に対する保育者の援助について学修を深めるようにする。</p>			
<p>授業の概要</p> <p>(1) 幼稚園教育要領における領域「表現」のねらいと内容を理解する。</p> <p>(2) 乳幼児期の造形表現に関する発達を理解する。</p> <p>(3) 幼児期の造形表現に対する保育者の援助の基本的な考え方を理解する。</p> <p>(4) 幼児の造形表現活動の実際について知り、用具、素材等に応じた指導の重要性について理解する。</p> <p>(5) アクティブラーニングの手法も用いて実施。</p>			
<p>授業計画</p> <p>第1回：幼児教育の基本</p> <p>第2回：領域「表現」のねらいと内容</p> <p>第3回：幼児教育における造形表現の捉え方</p> <p>第4回：乳幼児期から児童期までの造形表現の発達の特性</p> <p>第5回：絵画表現の発達の特徴</p> <p>第6回：造形表現の発達の特性と個人差</p> <p>第7回：子どもの感性</p> <p>第8回：子どもの表現力を高める指導法</p> <p>第9回：創造性を豊かにする指導法</p> <p>第10回：造形表現に関する指導法</p>			

第11回：保育指導案の作成と模擬授業
第12回：幼児期に応じた用具と教具
第13回：用具や素材の特性
第14回：造形表現活動を促す環境構成
第15回：年齢に応じた援助の在り方
定期試験

スクーリングでの学修内容

幼児教育の基本と造形表現の特性・ねらいを理解し、造形表現と発達の特性に応じた指導の在り方の修得を目指す。また、感性を育む指導と援助の在り方について実技を通して具体的にさぐる。さらに、保育指導案の作成と用具、材料等環境整備についても修得する。アクティブラーニングの手法も用いて実施。

(主に第1回~第4回、第6回、第10回~第13回の内容を含む。)

教科書

- (1) 文部科学省『幼稚園教育要領 平成29年3月告示』フレーベル館
- (2) 文部科学省『幼稚園教育要領解説 平成30年3月』フレーベル館

補助動画教材

楽しい造形ワークショップ①~③

https://www.youtube.com/playlist?list=PLwrsvYhJb8rKKLwM-kh2_e8T9Ozs-VtDt

参考文献

特になし

学生に対する評価

レポート評価(25%)、スクーリング評価(25%)、科目修得試験(50%)の割合で総合して評価する。